

## **TRACCIA N. 1**

**Quesito n. 1:** Il candidato illustri la procedura e la documentazione relativamente al prestito di un'opera d'arte sia nel caso in cui l'opera venga richiesta dal Museo per una mostra, sia nel caso in cui venga concessa ad altra istituzione.

**Quesito n. 2:** Il candidato illustri e descriva gli esempi carpigiani del Gotico internazionale.

**Quesito n. 3:** La determinazione dirigenziale: ambiti di adozione, forma e contenuti.