

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	Di Francesco Carla
<b>Data di nascita</b>	03/10/1951
<b>Qualifica</b>	I Fascia
<b>Amministrazione</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
<b>Incarico attuale</b>	Dirigente - Direzione Regionale BCP dell'Emilia Romagna
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	0514298211
<b>Fax dell'ufficio</b>	0514298277
<b>E-mail istituzionale</b>	carla.difrancesco@beniculturali.it

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Architettura
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laurea con lode in Architettura presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma</li><li>- Frequenza Scuola di Specializzazione in Studio e Restauro dei Monumenti, Università "La Sapienza" di Roma e Corso di Conservazione dei Monumenti presso l'I.C.C.ROM, Roma.</li></ul>
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna Tra gli incarichi ricoperti durante il periodo: - Dal 2008 nel comitato di gestione dei siti Unesco dell'Emilia Romagna (Monumenti bizantini e paleocristiani di Ravenna, Duomo, piazza e Ghirlandina a Modena, Ferrara e il suo territorio). - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li><li>- Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici ad interim della Lombardia - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li><li>- Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici ad interim delle Marche - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li><li>- Direttore generale per la qualità e la tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte contemporanee. Attuazione al decreto di riorganizzazione del Ministero per la parte riguardante la Direzione generale, che accorpa le competenze della ex Direzione Generale DARC e quelle relative al Paesaggio. Ha partecipato a numerosi convegni, e sviluppato le attività di promozione della creatività artistica ed architettonica del</li></ul>

## CURRICULUM VITAE

contemporaneo proprie della Direzione. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- Dir.Reg. per i BCP Lombardia (2001- 2004 Soprintendente Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Lombardia) Tra gli incarichi ricoperti durante il periodo: - Responsabilità operativa e per la programmazione dell'Accordo di programma Quadro Regione Lombardia-MiBAC, firmato nell'aprile 2003 e degli atti integrativi. - Per l'Unesco: Responsabile del sito "Cenacolo Vinciano e Santa Maria delle Grazie", dal 2004 al 2007. Avvio dei piani di gestione degli altri siti dichiarati patrimonio dell'Umanità, (tra cui i Sacri Monti di Piemonte e Lombardia). Costituzione del Dossier di candidatura di Mantova e Sabbioneta. - Coordinamento del Centro Operativo Misto (COM) di Salò a seguito del Sisma del 24/11/2004 nell'area del Garda. In quanto responsabile del Ministero per la gestione dell'emergenza Sisma ha fatto parte del Comitato degli Esperti della Regione Lombardia nominato per l'individuazione dei criteri e la successiva erogazione dei contributi. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Dirigente di seconda fascia del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con incarico di Soprintendente per i Beni Architettonici ed il Paesaggio della Lombardia Occidentale, Milano - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Direzione scientifica ed organizzativa del Museo di Casa Romei a Ferrara e del Complesso dell'Abbazia di Pomposa: realizza il restauro degli edifici, il riallestimento delle collezioni, la valorizzazione dei siti attraverso mostre, conferenze, convegni e attività culturali. Riorganizzazione della gestione e servizi al pubblico. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Architetto nel ruolo dei funzionari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nella Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio di Ravenna. Svolge attività di tutela di beni monumentali e paesistici, progettazione e direzione lavori di restauro di monumenti, musei , allestimento mostre (es. la collezione Sacrati-Strozzi alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara). Dal 1982-1995 E ' responsabile del servizio di catalogazione Beni Architettonici della Soprintendenza. Dal 1990 al 2000 E ' incaricata della direzione del Centro Operativo di Ferrara della SBAP di Ravenna con delega di gestione alla tutela. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

### Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Fluente	Fluente

### Capacità nell'uso delle tecnologie

- Ottimo uso degli applicativi del pacchetto Office; Abilità nei più comuni ambienti di SO; Utilizzo dei principali programmi di navigazione internet e di gestione di posta elettronica.

## CURRICULUM VITAE

**Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)**

- Dal 2007 rappresenta il Ministero per i Beni e le attività Culturali nel Consiglio di Amministrazione del Museo Poldi Pezzoli - Dal 2002 al 2008 Consigliere di Amministrazione della Fondazione Triennale di Milano - Dal 2001 al 2010 componente del Consiglio di Amministrazione del Touring club. - Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del IX centenario della fondazione della Cattedrale di Cremona - Dal 2005 ad oggi: Presidente dell'A.R.Co. (Associazione recupero del Costruito). - Dal 2007 ad oggi Membro del Comitato Scientifico dell'"Ermitage Italia" con sede a Ferrara - 1996-1997 Docente a contratto di Teoria del Restauro presso l'Università degli Studi di Ferrara - 1997-2011 docente a contratto del Laboratorio di sintesi presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara (2001-2006 Politecnico di Milano) - 2009-2011 Docente a contratto del corso in Conservazione dei Materiali per l'edilizia storica presso L'Università di Bologna (Cesena)