

Giorgia Boldrini

✉ Giorgia.boldrini@comune.bologna.it

Nata a Bologna il 30/04/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

1/1/202

Direttore Settore Cultura e Creatività

Comune di Bologna – Dipartimento cultura e promozione della città

Coordinamento e promozione del sistema culturale e creativo cittadino;
Sviluppo e coordinamento di eventi, manifestazioni e festival di valenza cittadina e sovralocale in ambito culturale, sportivo e di promozione della città;
Sviluppo e coordinamento di progetti comunali, metropolitani, regionali sul lavoro in campo culturale e sulle Industrie Culturali e Creative e le relative filiere produttive, anche in raccordo con altri Enti, Istituzioni e soggetti terzi pubblici e privati anche a livello nazionale ed internazionale; gestione progetto Incredibol – l'innovazione creativa di Bologna;
Sviluppo e coordinamento delle attività di Bologna come Città Creativa della Musica UNESCO e partecipazione a reti, piattaforme e iniziative di livello sovralocale;
Promozione e valorizzazione del rapporto con il terzo settore e altri soggetti che operano nei diversi campi della cultura in un'ottica di sussidiarietà, anche attraverso l'individuazione di strumenti e di progetti di collaborazione, coprogettazione partnership pubblico-private; Sviluppo di strategie di comunicazione; progettazione e coordinamento della comunicazione e della promozione delle attività culturali, in raccordo con le strutture competenti interne ed esterne all'Amministrazione; Sviluppo e coordinamento di progetti di rigenerazione urbana a base artistica, culturale e creativa riguardanti aree urbane complesse.

[Pubblica Amministrazione](#)

1/10/2019-31/12/2020

Responsabile Unità Intermedia Promozione del sistema culturale

Comune di Bologna – Settore Cultura e Creatività Dipartimento cultura e promozione della città

- U.O. IncrediBOL! L'innovazione creativa di Bologna, sviluppo delle professioni e industrie culturali e creative in Emilia-Romagna
- U.O. musica, coordinamento e sviluppo delle attività musicali cittadine
- U.O. spettacolo, coordinamento e sviluppo delle attività di spettacolo a livello cittadino
- U.O. terzo settore, coordinamento e gestione contributi e servizi per l'associazionismo in campo culturale
- U.O. manifestazioni culturali, coordinamento e gestione delle manifestazioni cittadine, coordinamento cartelloni estivi e invernali
- U.O. promozione eventi sportivi e intersettoriali

[Pubblica Amministrazione](#)

1/7/2018-30/09/2019

Responsabile Unità Intermedia Industrie creative, musica e rigenerazione urbana

Comune di Bologna – Dipartimento cultura e promozione della città

- Responsabile U.O. IncrediBOL! L'innovazione creativa di Bologna, per lo sviluppo delle professioni e industrie culturali e creative in Emilia-Romagna
- Responsabile U.O. musica per il coordinamento e lo sviluppo delle attività musicali cittadine
- Responsabile U.O. rigenerazione urbana, progetti integrati di rigenerazione a base artistica, cultura e creativa, gestione e assegnazione immobili di proprietà comunale

Pubblica Amministrazione

- 2014-2018 **Responsabile Unità Intermedia Marketing Urbano**
Comune di Bologna – Dipartimento economia e promozione della città
- Responsabile del progetto IncrediBOL! . L'innovazione creativa di Bologna, progetto per lo sviluppo delle professioni e industrie culturali e creative in Emilia-Romagna
 - Responsabile delle attività di Bologna come Città Creativa per la musica UNESCO
 - Coordinamento progetti intersettoriali
- Pubblica Amministrazione
-
- 2011-2013 **Responsabile Unità intermedia progetti intersettoriali, innovazione e lavoro, coordinamento eventi e promozione del territorio**
Comune di Bologna – Dipartimento economia e promozione della città
- Responsabile del progetto IncrediBOL! . L'innovazione creativa di Bologna, progetto per lo sviluppo delle professioni e industrie culturali e creative in Emilia-Romagna
 - Responsabile delle attività di Bologna come Città Creativa per la musica UNESCO
 - Coordinamento progetti intersettoriali ed eventi di rilevanza cittadina
 - Forum Chair Officer, EUROCITIES Culture Forum
 - Partecipazione a progetti europei e organizzazione di incontri b2b sul tema delle industrie culturali e creative
 - Organizzazione eventi collaterali meeting annuale 2013 delle Città Creative Unesco a Bologna
 - Responsabile sportello lavoro comunale
- Pubblica Amministrazione
- 2007-2011 **Responsabile unità operativa Bologna Città creativa, sussidiarietà, reti e progetti internazionali**
Comune di Bologna – Settore Cultura
- Fondatrice e responsabile del progetto IncrediBOL! (dal 2010)
 - Responsabile promozione giovani artisti e progetto ICEBERG (attivo fino al 2011)
 - Responsabile rapporti con le associazioni culturali cittadine
 - City officer per le reti EUROCITIES (Culture Forum), UNESCO CREATIVE CITIES, BJCEM (Biennale des Jeunes Createurs de l'Europe et de la Mediterranée), GAI (Giovani Artisti Italiani)
- Pubblica Amministrazione
- 2005-2007 **Comune di Bologna – Area Cultura – presso Cineteca di Bologna**
- Coordinamento organizzativo e partecipazione al comitato promotore del festival internazionale di cinema e letteratura 'Le parole dello schermo'
 - Organizzazione e gestione attività
- Pubblica Amministrazione
- 2000-2004 **Incarichi vari fino all'assunzione a tempo indeterminato**
Comune di Bologna – Area Cultura
- 13/1-10/6/2003 Contratto a tempo determinato come bibliotecaria, sostituzione maternità Sala Borsa
 - Periodi negli anni 2002 e 2003: Contratti di collaborazione coordinata continuativa
 - 1/9/2000 – 31/8/2002: Titolare di borsa di studio biennale SPISA per inserire laureati nella P.A. (assegnazione a ufficio spettacolo e LFA)
- Pubblica Amministrazione

- Altre esperienze professionali**
- 1996-2000 Poste Italiane
Portalettere.
- periodi vari Collaborazioni occasionali per docenze in corsi di formazione in ambito culturale finanziati dal FSE (Fondazione ATER Formazione, Demetra Formazione, Futura, Icom) e docenze nell'ambito di corsi universitari e post-universitari (Master in imprenditoria dello spettacolo UNIBO, Bologna Business School ecc.)
- Autrice e regista di film documentari e cortometraggi di fiction
- Direzione artistica del festival di cinema *Mente locale – Visioni sul territorio* negli anni 2014-2020
- Collaborazioni occasionali con case editrici locali e nazionali per editing e stesura testi
- Collaborazioni occasionali con compagnie teatrali locali e nazionali come attrice e assistente alla regia

EDUCAZIONE E ISTRUZIONE

- 2000-2002 **Master di secondo livello in editoria cartacea e multimediale**
Scuola Superiore di Studi Umanistici, Università di Bologna
- Economia del sistema editoriale, editoria multimediale, marketing, redazione, revisione testi e traduzione; comunicazione e promozione in ambito editoriale, stage in azienda.
- 2000-2001 **Corso presso SPISA Bologna**
Nell'ambito della convenzione Comune di Bologna – Università - SPISA
- Aspetti legislativi, amministrativi e di gestione all'interno della Pubblica Amministrazione
- 1994-1998 **Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo**
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna. Punteggio 110/100 e lode
- Tesi sulla relazione fra teatro e architettura; curriculum di studi comprendente, oltre all'indirizzo prevalente su spettacolo dal vivo, particolari approfondimenti negli ambiti estetica e cinema.
- 1991-1993 **Studi di Architettura**
Facoltà di Architettura di Ferrara
- 2 anni di studio, 10 esami sostenuti.
- 1986-1991 **Diploma di Maturità Classica**
Liceo Ginnasio L.Galvani, Bologna; voto 60/60.

Lingua madre

Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
Spagnolo			A2		
Tedesco			A2		

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative per attitudine personale, che ho potuto sviluppare negli anni di studio e affinato attraverso le esperienze sul posto di lavoro, le attività culturali svolte nel tempo libero e la partecipazione a convegni e iniziative di livello internazionale.

Competenze organizzative e gestionali Ho una buona attitudine alla gestione dei team di lavoro e alla leadership, che negli anni ho applicato in particolare al coordinamento di progetti complessi e al lancio di iniziative innovative.

Competenze professionali Esperienza ventennale in campo culturale e decennale sul tema delle professioni e industrie culturali e creative e della promozione della città a base culturale, coltivata anche al di fuori dell'ambito lavorativo con la partecipazione a convegni ed iniziative anche di livello internazionale in qualità di relatore esperto.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), redazione siti web e gestione social media.

Patente di guida A e B

Principali pubblicazioni

- "Bologna e le altre: esperienze urbane" in *Il valore della cultura per la crescita di Bologna*, pubblicazione del Piano Strategico Metropolitano di Bologna, 2013 https://psm.bologna.it/Engine/RAServeFile.php/f/Tavoli/report_taormina_logo.pdf
- "From the *creator* to the *creative*: experiencing new identities and support schemes in the era of CCIs", in Holl, F. and Kiefer, D., 2014: *Creative Sprint – A collaborative view on challenges and opportunities in the creative sector*, University of Applied Sciences Brandenburg, available at <http://creative2c.info/booksprint/>
- "Cultura e creatività per lo sviluppo intelligente del territorio: nuovi modelli per il futuro delle imprese culturali e creative" in Veneto e Nord Est (rivista di cultura economica della CGIA di Mestre, n.41, 2014), <http://www.cgiamestre.com/wp-content/uploads/2015/05/Veneto-e-Nordest-41-interno-STAMPA.pdf>
- "Cultura futura – Dalle parole ai fatti?" in 'Letture lente', maggio 2020 <https://agcult.it/a/17979/2020-05-01/si-fa-impresa-cultura-futura-dalle-parole-ai-fatti>

Principali partecipazioni a conferenze-seminari

- Relatrice all'evento 'European Cultural & Creative Cities in post-COVID19 times: bouncing forward', organizzato dal Joint Research Center della Commissione Europea, luglio 2020
- Relatrice alla sessione 'Creative and inclusive cities' della JRC Week on Composite Indicators, Commissione Europea 2019
- Relatrice alla 'European week for Cities and Regions' 2019 sul tema 'Smart specialisation and the heritage city'
- Relatrice alla 'European week for Cities and Regions' 2018 alla tavola rotonda 'How creative is your city?' organizzata dal Joint Research Center della Commissione Europea

- Relatrice al convegno sulle politiche giovanili 'I giovani e il territorio' organizzato dalla Regione Campania, 2017
- Co-ideatrice e relatrice con Charles Landry, Franco Bianchini e Giovanni Schiuma del meeting internazionale 'Creativity Summit' tenutosi a Matera nel giugno 2014 nell'ambito della candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.
- Co-ideatrice del meeting internazionale sulle industrie culturali e creative come leve di sviluppo 'Switch On', tenutosi a Ravenna nel settembre 2014 nell'ambito della candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.
- Relatrice incaricata dalla Regione Emilia-Romagna alla conferenza internazionale 'Creativity and innovation as motors for Economic Growth', organizzata a Bruxelles nell'ambito del semestre di Presidenza italiana UE, 19 novembre 2014

Incarichi istituzionali

- 2018 – 2020 Membro del cda dell'Istituto Parri di Bologna
- 2019 – presente: Membro del comitato scientifico del DAMSLAB – DAR, Università di Bologna
- 3 marzo 2020 – presente: Membro del collegio scientifico del CRICC – Centro Interazione Industrie Culturali e Creative, Università di Bologna

Riconoscimenti e premi in ambito professionale ottenuto per il progetto Incredibol!

- [Cities of service Blueprint 2019](#), pubblicazione seguita al premio Engaged Cities 2018
- Agenda21 Good Practice 2018
- URBACT Good Practice 2017
- Eurocities 'Culture for cities and regions' good practice
- European Training Foundation Good Practice 2016
- EEPA National Winner 2013 – European Enterprises Promotion Award
- Premio speciale Federculture - Cultura di gestione 2012 per la migliore politica culturale giovanile italiana